ISTITUTO COMPRENSIVO “U.Ferrari” – Castelverde (CR)

**SCUOLA PRIMARIA**

**PROGETTAZIONE ITALIANO: Dicembre 2015 – Gennaio 2016**

**CLASSE SECONDA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NUCLEI** | **OBIETTIVI di APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE - OGGETTI di VALUTAZIONE** |
| **A ASCOLTO E PARLATO** | **A1** Interagire nello scambio comunicativo   * prestando attenzione a chi parla, * chiedendo la parola, * rispettando il proprio turno, * adattando il tono della voce alla situazione comunicativa.   **A2** Comprendere il significato di semplici testi orali:   * messaggi (emittente, destinatario, scopo evidente); * narrazioni (personaggi, luoghi, successione temporale dei fatti narrati, funzione); * semplici istruzioni e consegne di lavoro; * informazioni, definizioni, esempi.   **A3** Produrre brevi testi orali di tipo narrativo  - collegati al vissuto (esperienze vissute a scuola o  in altri contesti | Ascolto di esperienze da parte dei compagni; dialoghi e conversazioni.  Ascolto e comprensione di istruzioni, domande e letture svolte dall’insegnante.  Racconti di esperienze personali, rispettando la successione cronologica. |
| **B LETTURA** | **B1** Utilizzare forme di lettura diverse:  - ad alta voce,   * silenziosa, per il piacere di leggere, * silenziosa, per capire.   **B2** Leggere semplici testi narrativi e descrittivi di vari contenuti.  **B4** Comprendere il significato di semplici testi scritti:  - testi narrativi (personaggi, luoghi, successione  temporale dei fatti narrati, struttura semplice del  testo);  - testi poetici (compressione e memorizzazione di  poesie, filastrocche, rime…). | Lettura autonoma;  lettura espressiva;  Lettura di testi scelti dall’alunno stesso.  Individuazione all’interno dei testi delle informazioni principali:   * testo narrativo “FIABE e RACCONTI” (personaggi,   luoghi, successione temporale dei fatti narrati, struttura semplice del testo);   * testo poetico (poesie, filastrocche e loro struttura linguistica): |
| **C SCRITTURA** | **C2** Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l’ortografia.  **C3** Raccogliere idee per la scrittura e utilizzare semplici strategie attraverso:  - la lettura del reale (produzione di testi narrativi  legati a contesti della vita quotidiana scolastica  ed extrascolastica);  - l’invenzione (inventare storie, seguendo una  didascalia o una traccia). | Produzione di semplici testi scritti legati al proprio vissuto scolastico ed extrascolastico. |
| **D**  **ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO** | **D1** Ampliare il patrimonio lessicale attraverso le esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività d’interazione orale e di lettura.  **D2** Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. | Acquisizione di nuovi vocaboli e comprensione del loro significato per l’utilizzo nelle produzioni scritte e orali. |
| **E. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA** | **E1** Rispettare le convenzioni ortografiche note nella scrittura autonoma e non.  Convenzioni ortografiche:   * elisione * digrammi e trigrammi con alcune semplici   eccezioni;   * raddoppiamenti; * divisione in sillabe; * accento nei casi più frequenti (e/è, perché, papà..);   **E3** Capire la funzione grammaticale delle parole dal contesto linguistico (nomi, articoli, aggettivi, verbi).  I nomi. | Scrivere correttamente digrammi e trigrammi (GN, GL, SC, CU,QU,CQU).  Riconoscere le doppie nelle parole e saperle scrivere.  Dividere correttamente le parole in sillabe  Esercizi di uso corretto delle concordanze, del genere, del numero di nomi.  Riconoscimento all’interno del testo della funzione di nomi. |
|  |