**ISTITUTO COMPRENSIVO “UBALDO FERRARI” CASTELVERDE**

**PROGETTAZIONE DISCIPLINARE 2015/2016 "ITALIANO"*(conforme alle Indicazioni nazionali 2012)***

**BIMESTRE DICEMBRE-GENNAIO**

**CLASSE TERZA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NUCLEI** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI/OGGETTI DI VALUTAZIONE** |
| **A ASCOLTO, PARLATO, ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**    **B LETTURA**  **N.B. Gli obiettivi del Nucleo B (in particolare B2/B3/ B4/B5) sono trasversali a tutte le discipline**  **C SCRITTURA**  **D ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**  **E ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA** | **A1** Comprendere il significato di semplici testi orali:   * messaggi (emittente, destinatario, scopo evidente); * narrazioni (personaggi, luoghi, successione temporale dei fatti narrati, funzione); * semplici istruzioni e consegne di lavoro; * informazioni, definizioni, esempi.   **A2** Simulare situazioni comunicative variando lo scopo.  Interagire nello scambio comunicativo   * prestando attenzione a chi parla, * chiedendo la parola, * rispettando il proprio turno, * adattando il tono della voce alla situazione comunicativa.   **A3** Produrre brevi testi orali di tipo narrativo, descrittivo e collegati al vissuto.  **B2** Leggere semplici testi narrativi e descrittivi di vari contenuti, effettuando semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d’uso.  **B3** Leggere semplici testi narrativi e descrittivi di storia, mitologia, geografia e scienze.  **B4** Utilizzare forme di lettura diverse:   * ad alta voce, * silenziosa, per il piacere di leggere, * silenziosa, per capire.   **B5** Avvalersi di anticipazioni del testo per essere attivi nella lettura:   * titolo, * argomento, * eventuali illustrazioni, * tipo di testo. * strategie quali la numerazione delle righe, eventuali rappresentazioni schematiche del testo a livello grafico.   **B6** Comprendere il significato di semplici testi scritti:   * testi narrativi (personaggi, luoghi, successione temporale dei fatti narrati, struttura semplice del testo, funzione); * testi descrittivi (oggetto della descrizione e principali caratteristiche, struttura semplice del testo, dati, funzione); * testo poetico attinente alle ricorrenze presenti nel periodo di Natale.   **C1** Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l’apprendimento della scrittura.  **C2** Raccogliere idee per la scrittura attraverso:   * il recupero in memoria; * la lettura del reale; * l’invenzione.   **C3** Scrivere semplici testi tenendo conto di una scaletta data  **C4** Produrre frasi e semplici testi narrativi, descrittivi rispettando la struttura data e usando in modo appropriato le parole man mano apprese.  **C5** Prestare attenzione alla grafia delle parole rispettando le convenzioni ortografiche note nella scrittura autonoma e non.  **D1** Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi per ampliare il lessico d’uso .  **D2** Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.  **E1** Riconoscere i rapporti di significato tra parole in un testo orale/scritto.  Riflettere sui diversi significati che una parola può assumere a seconda del contesto  **E2** Capire la funzione grammaticale delle parole dal contesto linguistico (nomi, articoli, aggettivi).  **E3** Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari attraverso l'individuazione delle domande pertinenti). | Ascolto di esperienze da parte dei compagni;  ascolto di istruzioni, domande e letture;  dialoghi e conversazioni;  racconti di esperienze personali;  esposizione di testi ascoltati;  lettura dell’insegnante;  lettura autonoma;  lettura espressiva;  lettura di testi scelti dall’alunno stesso;  utilizzo dei libri della biblioteca;  lettura di libri di narrativa, cartoni animati e storie narrate  individuazione all’interno dei testi delle informazioni principali:   * testo narrativo   miti e leggende, racconti,   * testo descrittivo   lessico,   * testo poetico   poesie, filastrocche e loro struttura linguistica  Esercizi atti ad evidenziare il valore della punteggiatura in un testo;  produzione di testi: dai più semplici a testi guidati per giungere a testi più completi ed arricchiti;  esercizi per consolidare la correttezza ortografica;  (riflessione sul significato delle parole non note affrontate)  Ipotesi di significato, uso del vocabolario e riutilizzo dei termini  Riconoscimento all’interno del testo della funzione di nomi, articoli; aggettivi qualificativi  esercizi di uso corretto delle concordanze, del genere, del numero di articoli, nomi, |