**IRC**

**CLASSE PRIMA**

| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI E ATTIVITÀ** | **CONNESSIONI CON LE ALTRE DISCIPLINE** |
| --- | --- | --- | --- |
| A. L’alunno riflette su Dio Creatore e Padre. | A1) Scoprire che il mondo e la vita sono doni di Dio.  A2) Scoprire l’importanza del sé e il valore della vita come dono.  A3) Comprendere l’importanza delle persone vicine all’alunno.  A4) Prendere coscienza dell’amore che gli altri riversano sulla nostra vita. | 1. Giochi di accoglienza 2. Giochi di conoscenza 3. Lettura di storie sull’importanza del nome 4. Canzoni di conoscenza 5. Conversazioni sul valore delle regole e sullo stare insieme 6. Attività di conoscenza dell’ambiente scuola 7. Giochi sulla ricerca dei doni di Dio 8. Primo accenno all’insegnamento della Religione | Lingua  Musica  Motoria  Convivenza civile |
| C. Riconosce il significato cristiano del Natale. | C1) Collegare alla vita di Gesù la festa cristiana del Natale, ricostruendo la storia della sua nascita.  C2) Ricercare e riconoscere i segni che contraddistinguono la festa cristiana del Natale.  C3) Conoscere e vivere la festa di Santa Lucia come una delle tradizioni popolari locali legate al Natale. | 1. Osservare nei luoghi in cui viviamo i segni che ricordano il Natale 2. Racconto della storia dell’annunciazione e della nascita di Gesù e significato del dono 3. Attività laboratoriali sul presepe 4. Raccontare come i bambini vivono il Natale 5. Lavori manuali 6. Conoscere la figura di Santa Lucia | Lingua  Geografia  Arte e immagine |

**CLASSE SECONDA**

| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI E ATTIVITÀ** | **CONNESSIONI CON LE ALTRE DISCIPLINE** |
| --- | --- | --- | --- |
| A. L’alunno riflette su Dio Creatore e Padre. | A3) Osservare l’ambiente che ci circonda per cogliervi la presenza di Dio creatore e Padre.  A4) Riconoscere che il creato è un dono di Dio affidato all’uomo affinché lo custodisca. | 1. Lettura di brani sulla creazione del mondo secondo la Bibbia; Genesi 1 2. Il rispetto del creato: regole e consapevolezza 3. Osservare l’ambiente intorno a noi riconoscendo i doni di Dio | Lingua  Storia  Convivenza civile |
| B. Riconosce il significato cristiano del Natale e comincia a percepire il valore di tale festività nell’esperienza personale e familiare. | B1) Ricostruire gli avvenimenti legati alla nascita di Gesù.  B2) Conoscere gli avvenimenti evangelici riguardanti la nascita di Gesù.  B3) Scoprire il significato cristiano della festa del Natale. | 1. Spiegazione dell’Avvento come periodo che prepara al Natale 2. Attività laboratoriali sull’Avvento 3. San Francesco: il presepe di Greccio 4. Realizzazione del presepio 5. Racconto della nascita di Gesù e rielaborazione 6. Conoscere le leggende riferite al Natale cristiano 7. Conversazioni guidate su come è vissuto il Natale oggi | Storia  Arte immagine  Geografia  Lingua |

**CLASSE TERZA**

| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI E ATTIVITÀ** | **CONNESSIONI CON LE ALTRE DISCIPLINE** |
| --- | --- | --- | --- |
| A. L’alunno riflette su Dio Creatore e Padre, che fin dalle origini ha stabilito un’alleanza con l’uomo. | A1) Scoprire che l’uomo si è sempre interrogato sulle origini del mondo.  A2) Comprendere che nei racconti biblici delle origini, il mondo è opera di Dio.  A3) Riconoscere nel Creato l’opera di Dio e al contempo manifestare la disponibilità a maturare atteggiamenti di responsabilità ed impegno verso ogni creatura. | 1. Tutto ha una storia 2. Il mondo ha una storia. | Scienze  Storia |
| B. L’alunno riconosce che la Bibbia è libro Sacro per Ebrei e Cristiani e la distingue da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni. | B1) Saper cogliere come l’uomo da sempre, anche attraverso il linguaggio religioso del mito, cerca risposte alle domande di senso. | 1. Lettura, analisi e rielaborazione grafica di alcuni miti delle origini | Scienze  Storia |
| C. L’alunno riconosce il significato cristiano del Natale e percepisce il valore di tale festività nell’esperienza personale, familiare e sociale. | C1) Scoprire che Dio, attraverso i Profeti, ha annunciato la venuta del Messia.  C2) Scoprire attraverso il racconto dei Magi che Gesù si è voluto manifestare a tutti i popoli del mondo.  C3) Riflettere sull’avvenimento dell’incarnazione di Gesù attraverso le opere d’arte. | 1. Lettura di alcuni brani dei profeti sulla nascita del Messia 2. Visione di alcune immagini relative alla nascita di Gesù 3. Racconto degli avvenimenti della nascita di Gesù 4. Attività laboratoriali | Storia  Lingua  Arte immagine |

**CLASSE QUARTA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| B. L’alunno riconosce che la Bibbia è libro Sacro per Ebrei e Cristiani e la distingue da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni. | B4) Ricostruire le tappe fondamentali della storia degli Ebrei (storia della salvezza per i Cristiani) narrate nell’Antico Testamento  B5) Conoscere l’esistenza dei testi sacri di altre religioni. | 1. Letture, sequenze, visione di film sulla storia della salvezza 2. La storia della salvezza e i patriarchi 3. Rappresentazione della storia di Mosè dall’infanzia all’Esodo 4. I dieci comandamenti e il valore delle regole 5. L’arrivo nella Terra Promessa   all’Esodo   1. I dieci comandamenti e il valore delle regole 2. L’arrivo nella Terra Promessa | Scienze  Storia |
| E. L’alunno riconosce il significato cristiano della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell’esperienza personale, familiare e sociale. | E1) Conoscere il significato, i riti e gli elementi comuni alla Pasqua ebraica e a quella cristiana.  E2) Rilevare la continuità e la novità della Pasqua cristiana rispetto a quella ebraica.  E3) Conoscere ed Intendere il senso religioso della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. | 1. Spiegazione del significato della parola Pasqua 2. Le origini della Pasqua 3. Pasqua ebraica come liberazione dalla schiavitù in Egitto 4. Simulazione della Cena Pasquale ebraica 5. Differenze e analogie tra Pasqua ebraica e Pasqua cristiana | Lingua  Storia |
| B. L’alunno riconosce il significato cristiano del Natale traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell’esperienza personale, familiare e sociale. | B1) Intendere il senso religioso del Natale, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.  B2) Scoprire che la conoscenza delle tradizioni popolari natalizie sono modalità significative per esprimere la fede cristiana.  B3) Riflettere sull’avvenimento dell’incarnazione di Gesù attraverso le opere d’arte. | 1. Lettura e analisi dei vangeli dell’Infanzia 2. Confronto tra i 4 Vangeli sui racconti della nascita 3. Lettura di alcune tradizioni regionali sul vivere la festa del Natale 4. Lettura di alcune opere d’arte sull’evento della nascita di Gesù | Lingua  Storia  Arte immagine |

**CLASSE QUINTA**

| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZA** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI E ATTIVITÀ** | **CONNESSIONI CON LE ALTRE DISCIPLINE** |
| --- | --- | --- | --- |
| A. L’alunno riflette su Dio Creatore e Padre. | A1) Scoprire che l’uomo nella ricerca di risposte alle domande di senso incontra Dio.  A2) Scoprire che le religioni nelle loro diverse espressioni offrono risposte alle domande che toccano i problemi dell'esistenza, e propongono diversi stili di vita. | 1. Riflessione guidata sul significato della religione nella propria vita 2. Conversazione sulle nostre domande di vita e sul dove cerchiamo le risposte | Storia  Lingua |
| C. Riconosce il significato cristiano del Natale e si interroga sul valore di questa festa all’interno della sua esperienza personale | C1) Distinguere nei racconti del Natale ciò che appartiene ai testi evangelici e alle tradizioni apocrife da ciò che è stato rielaborato dalla cultura popolare.  C2) Conoscere diversi modi di celebrare il Natale nelle chiese cristiane.  C3) Individuare significative espressioni d’arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. | 1. Lettura di pagine apocrife per confrontarle con le pagine evangeliche 2. Visione di alcune tradizioni natalizie del mondo 3. Visione di opere d’arte sul Natale e creazione di un’opera personale 4. Canti di Natale 5. Costruzione di un presepio | Scienze  Geografia  Lingua  Arte immagine |