ISTITUTO COMPRENSIVO “UBALDO FERRARI” – Castelverde (CR) – Scuola PRIMARIA

**PROGETTAZIONE DISCIPLINARE ANNUALE** **“ITALIANO”** ***(conforme alle Indicazioni nazionali 2012)***

**CLASSE SECONDA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NUCLEI** | **OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE OGGETTO DI VALUTAZIONE** | **TRAGUARDI in itinere** |
| **A ASCOLTO E PARLATO****B LETTURA****C SCRITTURA****D** **ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO****E. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA** | **A1** Interagire nello scambio comunicativo* prestando attenzione a chi parla,
* chiedendo la parola,
* rispettando il proprio turno,
* adattando il tono della voce alla situazione comunicativa.

**A2** Comprendere il significato di semplici testi orali:* messaggi (emittente, destinatario, scopo evidente);
* narrazioni (personaggi, luoghi, successione temporale dei fatti narrati, funzione);
* semplici istruzioni e consegne di lavoro;
* informazioni, definizioni, esempi.

**A3** Produrre brevi testi orali di tipo narrativo, descrittivo e regolativo* collegati al vissuto (esperienze vissute a scuola o in altri contesti);
* come parafrasi di brevi testi.

**B1** Utilizzare forme di lettura diverse:* ad alta voce,
* silenziosa, per il piacere di leggere,
* silenziosa, per capire.

**B2** Leggere semplici testi narrativi e descrittivi di vari contenuti.**B3** Avvalersi di anticipazioni del testo per essere attivi nella lettura:* titolo,
* argomento,
* eventuali illustrazioni.
* strategie quali la numerazione delle righe, eventuali rappresentazioni schematiche del testo a livello grafico.

**B4** Comprendere il significato di semplici testi scritti:* testi narrativi (personaggi, luoghi, successione temporale dei fatti narrati, struttura semplice del testo);
* testi descrittivi (oggetto della descrizione e principali caratteristiche);
* semplici istruzioni e consegne di lavoro (corretta esecuzione di semplici fasi di lavoro);
* semplici messaggi (emittente, ricevente);
* testi poetici (comprensione e memorizzazione di poesie, filastrocche, rime…).

**C1** Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l’apprendimento della scrittura in corsivo minuscolo e maiuscolo.**C2** Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l’ortografia.**C3** Raccogliere idee per la scrittura e utilizzare semplici strategie attraverso:* il recupero in memoria (produzione di testi legati ai propri ricordi);
* la lettura del reale (produzione di testi narrativi e descrittivi legati a contesti della vita quotidiana scolastica ed extrascolastica) ;
* l’invenzione (inventare storie, seguendo una didascalia o una traccia).

**C4** Utilizzare in modo corretto la punteggiatura (punto fermo, virgola e due punti).**D1** Ampliare il patrimonio lessicale attraverso le esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività d’interazione orale e di lettura.**D2** Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.**E1** Rispettare le convenzioni ortografiche note nella scrittura autonoma e non.Convenzioni ortografiche:* elisione;
* divisione in sillabe;
* digrammi e trigrammi con alcune semplici eccezioni;
* raddoppiamenti;
* accento nei casi più frequenti (e/è, perché, papà…);
* avvio all’uso dell’ H nel verbo avere;
* esclamazioni.

**E2** Riconoscere radice, desinenza e loro significato. Rapporto tra morfologia della parola e significato:* genere e numero.

**E3** Capire la funzione grammaticale delle parole dal contesto linguistico (nomi, articoli, aggettivi, verbi). I nomi, gli articoli e gli aggettivi qualificativi. Il verbo:* azione;
* collocazione di azioni nel tempo presente/passato/futuro.

**E4** Riflettere sulla concordanza delle parti del discorso nelle frase. Tecniche di memorizzazione:* di semplici testi poetici e filastrocche;
* di verbi, articoli.
 | Ascolto di esperienze da parte dei compagni; dialoghi e conversazioni.Ascolto e comprensione di istruzioni, domande e letture svolte dall’insegnante.Racconti di esperienze personali, rispettando la successione cronologica.Brevi testi orali di tipo descrittivo.Semplici testi orali di tipo regolativo (istruzioni).Lettura autonoma;lettura espressiva;lettura di testi scelti dall’alunno stesso.Proposta di letture attive che invitino l’alunno ad inventare il titolo e ad anticipare la prosecuzione o la conclusione del testo.Individuazione all’interno dei testi delle informazioni principali:* testo narrativo “FIABE e RACCONTI” (personaggi, luoghi, successione temporale dei fatti narrati, struttura semplice del testo);
* testo descrittivo (oggetto della descrizione e principali caratteristiche) o

descrizione globale e particolaredescrizione soggettiva e oggettivalessico,* testo regolativo

testi vicini al mondo degli alunni: inviti, comunicazioni, istruzioni e regole,* testo poetico

poesie, filastrocche e loro struttura linguistica.Produzione di semplici testi scritti legati al proprio vissuto scolastico ed extrascolastico.Acquisizione di nuovi vocaboli e comprensione del loro significato per l’utilizzo nelle produzioni scritte e orali.Esercizi atti ad evidenziare il valore della punteggiatura in un testo.Esercizi per consolidare la correttezza ortografica.Riconoscimento all’interno del testo della funzione di nomi, articoli, aggettivi e verbi;Esercizi di uso corretto delle concordanze, del genere, del numero di articoli, nomi, aggettivi;Esercizi di uso corretto del verbo nei suoi tempi e nei suoi modi. | ***L’allievo:******ascolta e comprende informazioni in contesti di vita familiare e scolastica;******usa la comunicazione scritta e orale per collaborare, raccontare ed esporre;******racconta in modo logico e cronologico (causa/effetto, spazio/tempo);******interviene in modo chiaro nelle conversazioni;******racconta i propri vissuti o esperienze collettive, ascoltate e/o lette in modo comprensibile;******legge e comprende semplici testi (racconto, fiaba, poesia, racconto breve, narrazioni, descrizioni) individuandone le informazioni principali;******prova piacere nell’ascoltare, nel leggere testi narrativi, descrittivi, poetici e li apprezza.******produce, completa e rielabora testi narrativi e di esperienza, legati al proprio vissuto personale******usa un lessico adeguato a semplici e concreti contesti comunicativi******riconosce le principali funzioni e strutture linguistiche e li individua nel testo.*** |