ISTITUTO COMPRENSIVO “UBALDO FERRARI” – Castelverde (CR) – Scuola PRIMARIA

**PROGETTAZIONE DISCIPLINARE ANNUALE** **“ITALIANO”** ***(conforme alle Indicazioni nazionali 2012)***

**CLASSE SECONDA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NUCLEI** | **OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE OGGETTO DI VALUTAZIONE** | **TRAGUARDI in itinere** |
| **A ASCOLTO E PARLATO**  **B LETTURA**  **C SCRITTURA**  **D**  **ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**  **E. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA** | **A1** Interagire nello scambio comunicativo   * prestando attenzione a chi parla, * chiedendo la parola, * rispettando il proprio turno, * adattando il tono della voce alla situazione comunicativa.   **A2** Comprendere il significato di semplici testi orali:   * messaggi (emittente, destinatario, scopo evidente); * narrazioni (personaggi, luoghi, successione temporale dei fatti narrati, funzione); * semplici istruzioni e consegne di lavoro; * informazioni, definizioni, esempi.   **A3** Produrre brevi testi orali di tipo narrativo, descrittivo e regolativo   * collegati al vissuto (esperienze vissute a scuola o in altri contesti); * come parafrasi di brevi testi.   **B1** Utilizzare forme di lettura diverse:   * ad alta voce, * silenziosa, per il piacere di leggere, * silenziosa, per capire.   **B2** Leggere semplici testi narrativi e descrittivi di vari contenuti.  **B3** Avvalersi di anticipazioni del testo per essere attivi nella lettura:   * titolo, * argomento, * eventuali illustrazioni. * strategie quali la numerazione delle righe, eventuali rappresentazioni schematiche del testo a livello grafico.   **B4** Comprendere il significato di semplici testi scritti:   * testi narrativi (personaggi, luoghi, successione temporale dei fatti narrati, struttura semplice del testo); * testi descrittivi (oggetto della descrizione e principali caratteristiche); * semplici istruzioni e consegne di lavoro (corretta esecuzione di semplici fasi di lavoro); * semplici messaggi (emittente, ricevente); * testi poetici (comprensione e memorizzazione di poesie, filastrocche, rime…).   **C1** Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l’apprendimento della scrittura in corsivo minuscolo e maiuscolo.  **C2** Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l’ortografia.  **C3** Raccogliere idee per la scrittura e utilizzare semplici strategie attraverso:   * il recupero in memoria (produzione di testi legati ai propri ricordi); * la lettura del reale (produzione di testi narrativi e descrittivi legati a contesti della vita quotidiana scolastica ed extrascolastica) ; * l’invenzione (inventare storie, seguendo una didascalia o una traccia).   **C4** Utilizzare in modo corretto la punteggiatura (punto fermo, virgola e due punti).  **D1** Ampliare il patrimonio lessicale attraverso le esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività d’interazione orale e di lettura.  **D2** Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.  **E1** Rispettare le convenzioni ortografiche note nella scrittura autonoma e non.  Convenzioni ortografiche:   * elisione; * divisione in sillabe; * digrammi e trigrammi con alcune semplici eccezioni; * raddoppiamenti; * accento nei casi più frequenti (e/è, perché, papà…); * avvio all’uso dell’ H nel verbo avere; * esclamazioni.   **E2** Riconoscere radice, desinenza e loro significato.  Rapporto tra morfologia della parola e significato:   * genere e numero.   **E3** Capire la funzione grammaticale delle parole dal contesto linguistico (nomi, articoli, aggettivi, verbi).  I nomi, gli articoli e gli aggettivi qualificativi.  Il verbo:   * azione; * collocazione di azioni nel tempo presente/passato/futuro.   **E4** Riflettere sulla concordanza delle parti del discorso nelle frase.  Tecniche di memorizzazione:   * di semplici testi poetici e filastrocche; * di verbi, articoli. | Ascolto di esperienze da parte dei compagni; dialoghi e conversazioni.  Ascolto e comprensione di istruzioni, domande e letture svolte dall’insegnante.  Racconti di esperienze personali, rispettando la successione cronologica.  Brevi testi orali di tipo descrittivo.  Semplici testi orali di tipo regolativo (istruzioni).  Lettura autonoma;  lettura espressiva;  lettura di testi scelti dall’alunno stesso.  Proposta di letture attive che invitino l’alunno ad inventare il titolo e ad anticipare la prosecuzione o la conclusione del testo.  Individuazione all’interno dei testi delle informazioni principali:   * testo narrativo “FIABE e RACCONTI” (personaggi, luoghi, successione temporale dei fatti narrati, struttura semplice del testo); * testo descrittivo (oggetto della descrizione e principali caratteristiche) o   descrizione globale e particolare  descrizione soggettiva e oggettiva  lessico,   * testo regolativo   testi vicini al mondo degli alunni: inviti, comunicazioni, istruzioni e regole,   * testo poetico   poesie, filastrocche e loro struttura linguistica.  Produzione di semplici testi scritti legati al proprio vissuto scolastico ed extrascolastico.  Acquisizione di nuovi vocaboli e comprensione del loro significato per l’utilizzo nelle produzioni scritte e orali.  Esercizi atti ad evidenziare il valore della punteggiatura in un testo.  Esercizi per consolidare la correttezza ortografica.  Riconoscimento all’interno del testo della funzione di nomi, articoli, aggettivi e verbi;  Esercizi di uso corretto delle concordanze, del genere, del numero di articoli, nomi, aggettivi;  Esercizi di uso corretto del verbo nei suoi tempi e nei suoi modi. | ***L’allievo:***  ***ascolta e comprende informazioni in contesti di vita familiare e scolastica;***  ***usa la comunicazione scritta e orale per collaborare, raccontare ed esporre;***  ***racconta in modo logico e cronologico (causa/effetto, spazio/tempo);***  ***interviene in modo chiaro nelle conversazioni;***  ***racconta i propri vissuti o esperienze collettive, ascoltate e/o lette in modo comprensibile;***  ***legge e comprende semplici testi (racconto, fiaba, poesia, racconto breve, narrazioni, descrizioni) individuandone le informazioni principali;***  ***prova piacere nell’ascoltare, nel leggere testi narrativi, descrittivi, poetici e li apprezza.***  ***produce, completa e rielabora testi narrativi e di esperienza, legati al proprio vissuto personale***  ***usa un lessico adeguato a semplici e concreti contesti comunicativi***  ***riconosce le principali funzioni e strutture linguistiche e li individua nel testo.*** |