***ISTITUTO COMPRENSIVO “UBALDO FERRARI” Castelverde(CR) - Scuola PRIMARIA***

**PROGETTAZIONE DISCIPLINARE ANNUALE "ITALIANO" *(conforme alle Indicazioni nazionali 2012)***

**CLASSE QUARTA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NUCLEI** | **OBIETTIVI di APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE/**  **OGGETTI DI VALUTAZIONE** | ***Traguardi in itinere*** |
| **A - ASCOLTO E PARLATO** | **A1-** Prestare attenzione in situazioni comunicative orali diverse.  **A2-** Comprendere il significato di semplici testi orali (spiegazioni, racconti, istruzioni, regole…).  **A3-** Comprendere lo scopo e l’argomento di messaggi trasmessi dai media**.**  **A4-** Partecipare a conversazioni / discussioni di gruppo, individuando il problema affrontato e le principali opinioni espresse.  **A5-** Esprimere esperienze personali e non, attenendosi ad un ordine cronologico e logico.  **A6-** Esprimersi o rispondere oralmente a domande, selezionando le informazioni in base all’argomento e allo scopo. | Semplici testi orali, comunicazioni, spiegazioni, racconti, istruzioni, regole.  Annunci, bollettini, messaggi pubblicitari  Forme comuni di discorso parlato dialogico: l’interrogazione, il dialogo, la conversazione, il dibattito, la discussione  Racconti relativi al proprio vissuto.  Semplici testi orali, spiegazioni, racconti, verbalizzazioni, istruzioni, regole. | ***L’allievo:***  ***ascolta e comprende in situazioni interattive e in contesti diversi;***  ***usa la comunicazione scritta e orale per scambiare opinioni, collaborare, raccontare, esporre;***  ***interviene in modo pertinente, chiaro, nelle discussioni e conversazioni;***  ***racconta secondo un ordine logico e cronologico;*** |
| **B - LETTURA**  **B - LETTURA**  **N.B. Gli obiettivi del Nucleo B (in particolare B5/B6/B9) sono trasversali a tutte le discipline** | **B1-** Impiegare tecniche di lettura silenziosa con scopi mirati.  **B2-** Leggere ad alta voce e in maniera espressiva testi di vario tipo.  **B3-** Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all’inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.  **B4-** Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie, oppure conoscenze pregresse, per farsi un’idea del testo che si intende leggere.  **B5-** Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un’idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.  **B6-** Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe..) per scopi pratici e conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione.  **B7-** Individuare le sequenze e cogliere la struttura di un testo di vario tipo.  **B8-** Individuare in un testo letto: messaggio, scopo, emittente, destinatario.  **B9-** Ricercare le informazioni generali in funzione di una sintesi.  **B10-** Comprendere ed utilizzare i principali elementi che caratterizzano i testi poetici.  **B11-** Memorizzare per utilizzare dati, informazioni, per recitare (poesie, brani, dialoghi…). | Testi di vario genere: narrativi, descrittivi, regolativi. poetici.  Lettura silenziosa, ad alta voce, espressiva, selettiva, analitica, globale  Caratteristiche strutturali, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempo, luogo in testi narrativi, espositivi, descrittivi.  Anticipazione, basata sul titolo, del contenuto e del tipo di testo.  Collegamenti/integrazioni tra elementi del testo, immagini ed eventuali didascalie  Produzione di inferenze sul significato di testi, usando conoscenze proprie  Raccolta e confronto di testi relativi ad uno stesso argomento  Tecniche di supporto relative ad informazioni presenti nel testo: sottolineatura, annotazioni di parole-chiave, costruzione di mappe/schemi  Divisione del testo in sequenze  Messaggio, scopo, emittente, destinatario  Individuazione delle informazioni principali presenti in un testo letto  Testi poetici: rima, assonanza, similitudini, metafore, personificazione.  Alcune figure di significato: le onomatopee  Memorizzazione di filastrocche, poesie e dialoghi | ***legge e comprende testi di vario tipo (narrativi, descrittivi, poetici, informativi e regolativi);*** |
| **C - SCRITTURA** | **C1-** Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un’esperienza.  **C2-** Utilizzare schemi-tipo di diverse tipologie testuali (narrativo, descrittivo, regolativo, poetico) per produzioni autonome o collettive.  **C3-** Individuata la struttura di un testo, introdurre variazioni, sostituzioni e creare nuovi testi.  **C4-** Espandere un testo sintetico mantenendone il fatto centrale, arricchendolo in modo completo e coerente.  **C5-** Riassumere un testo mantenendo la scansione delle sequenze.  **C6-** Sintetizzare un testo mantenendo il senso logico e il significato.  **C7-** Utilizzare semplici strategie di autocorrezione. | Cronache di esperienze, storia personale  Testi collettivi (ad es, su esperienze scolastiche e argomenti di studio)  Produzione autonoma di semplici testi narrativi, descrittivi e regolativi.  Produzione di testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie)  Cambio narratore, personaggi, modificazione di una parte del testo, sostituzione di termini individuati con sinonimi.  Ampliamento di semplici testi.  Riassunti di testi narrativi (ad esempio individuando l’idea centrale delle sequenze, eliminando gli elementi di dettaglio..)  Revisione della produzione scritta:  semplici strategie di autocorrezione. | ***usa la comunicazione scritta per raccontare;***  ***produce e rielabora testi manipolandoli, completandoli, trasformandoli;*** |
| **D – ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**  **N.B. Gli obiettivi del Nucleo D (in particolare D4/D5/D6) sono trasversali a tutte le discipline** | **D1-** Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.  **D2-** Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole.  **D3 –** Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l’accezione specifica di una parola in un testo.  **D4**- Comprendere il significato di termini non noti deducendoli dal contesto.  **D5-** Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.  **D6-** Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione | Parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso  Relazioni di significato fra parole (sinonimia, omonimia, antinomia...).  Significato di parole polisemiche deducibile dal contesto  Termini non noti presenti nei testi letti.  Produzione di inferenze su parole mancanti, in base al contesto  Terminologia specifica delle discipline  Le parole nel dizionario: spiegazione grammaticale, significato/significati, esempi di utilizzo, particolarità/eccezioni ortografiche. | ***utilizza un lessico sempre più ricco ed adeguato al contesto comunicativo e sa produrre inferenze lessicali;*** |
| **E – ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA** | **E1-** Affinare la conoscenza e l’utilizzo corretto delle convenzioni ortografiche della lingua italiana; servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.  **E2-** Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole.  **E3**- Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole.  **E4-** Riconoscere e raccogliere per categorie le parole ricorrenti (nomi, articoli, aggettivi, pronomi, avverbi, verbi, preposizioni, esclamazioni, congiunzioni).  **E5-** Riconoscere i gradi dell’aggettivo qualificativo.  **E6-** Riconoscere le varie tipologie di aggettivo e pronome (possessivi, dimostrativi, numerali, indefiniti; pronomi personali).  **E7-** Usare e distinguere i tempi verbali del modo indicativo.  **E8-** Riconoscere in un testo alcuni fondamentali connettivi (temporali, spaziali, logici, ecc.).  **E9-** Individuare i rapporti logici tra le parole che compongono una frase.  **E10-** Espanderela frase minima mediante l’aggiunta di elementi di complemento.  **E11-** Utilizzare la punteggiatura in funzione demarcativa ed espressiva. | Convenzioni ortografiche  Controllo ortografico degli elaborati scritti  Parole semplici, derivate, composte  Somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico  Le parti del discorso   * nomi: primitivo, derivato, alterato, composto, collettivo; * articoli * pronomi: personale, qualificativo, possessivo, dimostrativo; * aggettivi: qualificativo, possessivo, dimostrativo; * grado dell’aggettivo qualificativo * verbi: modo indicativo (tempi semplici e composti) * avverbi: di modo, tempo e luogo * congiunzioni; * preposizioni semplici e articolate   Frase minima  La frase: soggetto, predicato e complemento.  La punteggiatura. | ***riconosce le principali funzioni e strutture linguistiche, le individua nel testo, le analizza e le utilizza in modo corretto.*** |