***ISTITUTO COMPRENSIVO “UBALDO FERRARI” Castelverde (CR)- Scuola PRIMARIA***

**PROGETTAZIONE DISCIPLINARE ANNUALE "ITALIANO" *(conforme alle Indicazioni nazionali 2012)***

**CLASSE QUINTA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NUCLEI** | **OBIETTIVI di APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE/**  **OGGETTI DI VALUTAZIONE** | ***Traguardi al termine***  ***della Scuola Primaria*** |
| **A - ASCOLTO E PARLATO** | **A1-** Prestare attenzione in situazioni comunicative orali diverse, fra cui le situazioni formali, in contesti sia abituali sia inusuali.  **A2 -** Comprendere e/o chiedere spiegazioni.  **A3** - Dare e ricevere oralmente istruzioni.  **A4-** Comprendere lo scopo e l’argomento di messaggi trasmessi dai media.  **A5-** Esprimere attraverso il parlato spontaneo o parzialmente pianificato pensieri, stati d’animo, affetti, rispettando l’ordine causale e temporale.  **A6-** Relazionare oralmente su un argomento di studio, un’esperienza o un’attività scolastica/extrascolastica.  **A7-** Organizzare un breve discorso orale utilizzando scalette mentali o scritte.  **A8-** Partecipare a discussioni di gruppo individuando il problema affrontato e le principali opinioni espresse.  **A9-** Usare registri linguistici diversi, in relazione al contesto. | Testi orali, spiegazioni, racconti, istruzioni, regole.  Processi di controllo da mettere in atto durante l’ascolto (rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà).  Istruzioni, spiegazioni, regole.  Annunci, bollettini, messaggi pubblicitari  Racconti relativi al proprio vissuto; formulazione di pensieri; ordine causale e temporale  Esposizione di argomenti di studio, resoconti di esperienze di vita scolastica ed extrascolastica  Pianificazione e organizzazione di contenuti narrativi, descrittivi, informativi, espositivi, regolativi.  Esposizione chiara di opinioni e riflessioni personali motivate  I registri linguistici negli scambi comunicativi.  Forme comuni di discorso parlato dialogico: l’interrogazione, il dialogo, la conversazione, il dibattito, la discussione, la richiesta formale  Pause, intonazione, gestualità come risorse del parlato. | ***L’allievo:***  ***partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione;***  ***ascolta e comprende testi orali “diretti” o “trasmessi “dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo;*** |
| **B - LETTURA**  **N.B. Gli obiettivi del NUCLEO B sono trasversali a tutte le discipline**  **D SCRIVERE**  **E RIFLETTERE**  **a livello morfo – sintattico**  **F RIFLETTERE**  **a livello semantico**  **G RIFLETTERE a livello fonologico** | **B1-** Utilizzare tecniche di lettura con scopi mirati (silenziosa, ad alta voce, selettiva, analitica, globale…).  **B2-** Leggere testi di vario tipo individuandone le principali caratteristiche strutturali e di genere.  **B3-** Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all’inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.  **B4-** Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie, oppure conoscenze pregresse, per farsi un’idea del testo che si intende leggere.  **B5-** Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un’idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.  **B6-** Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe..) per scopi pratici e conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione.  **B7-** Ricercare le informazioni generali in funzione di una sintesi.  **B8-** Tradurre testi discorsivi in grafici, tabelle, schemi già predisposti.  **B9-** Comprendere la componente sonora dei testi (timbro, intonazione, intensità, accentazione, pause) e le figure di suono (rime, assonanze, ritmo) nei testi espressivo poetici.  **B10-** Memorizzare per utilizzare dati, informazioni, per recitare (poesie, brani, dialoghi…).  **B11-** Consultare, estrapolare dati e parti specifiche da testi legati a temi di interesse scolastico e/o a progetti di studio e di ricerca (dizionari, enciclopedie, atlanti geo–storici, testi multimediali).  di ricerca (dizionari, enciclopedie, atlanti geo – storici, testi multimediali).  **D1.1** Produrre testi scritti coesi e coerenti per raccontare esperienze personali e/o altrui, esporre argomenti noti, esprimere opinioni e stati d’animo, in forme adeguate allo scopo e al destinatario.  **D2.1** Manipolare semplici testi in base ad un vincolo dato.  **D3.1** Dato un testo orale/scritto, produrre una sintesi scritta efficace e significativa.  **D3.2** Elaborare in modo creativo testi di vario tipo.  **E1.1** Riconoscere e raccogliere per categorie le parole ricorrenti.  **E1. 2** Operare modifiche sulle parole (derivazione, alterazione, composizione).  **E1.3** Usare e distinguere i modi e i tempi verbali.  **E1.4** Riconoscere in un testo alcuni fondamentali connettivi (temporali, spaziali, logici, ecc.)  **E2.1** Riconoscere in un testo la frase semplice e individuare i rapporti logici fra le parole che la compongono e veicolano il senso.  **E3.1** Espandere la frase minima mediante l’aggiunta di elementi di complemento.  **F1. 1** Ampliare il patrimonio lessicale a partire da testi e contesti d’uso.  **F1. 2** Usare il dizionario.  **F1. 3** Riconoscere vocaboli entrati nell’uso comune, provenienti da lingue straniere.  **G1.1** Utilizzare la punteggiatura in funzione demarcativa ed espressiva.  **G1.2** Utilizzare consapevolmente i tratti prosodici. | Lettura silenziosa, ad alta voce, espressiva, selettiva, analitica, globale  Testi di vario genere: narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, poetici  Caratteristiche strutturali, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempo, luogo in testi narrativi, espositivi, descrittivi  Anticipazione, basata sul titolo, del contenuto e del tipo di testo.  Produzione di inferenze sul significato di testi, usando conoscenze proprie  Inferenze ponte su parti del testo vicine o lontane  Raccolta e confronto di testi relativi ad uno stesso argomento  Tecniche di supporto relative ad informazioni presenti nel testo: sottolineatura, annotazioni di parole-chiave, costruzione di mappe/schemi  Moduli, orari, grafici, mappe  Individuazione delle informazioni principali presenti in un testo  Modalità di schematizzazione di un testo discorsivo  Tratti prosodici  Testi poetici: rima, assonanza, similitudini, metafore, personificazione.  Memorizzazione di filastrocche, poesie, dialoghi.  Testi legati a temi d’interesse scolastico  Testi legati a temi d’interesse scolastico;  Semplici testi narrativi, descrittivi e regolativi.  Cambio narratore, personaggi, modificazione di una parte del testo, sostituzione di termini individuati con sinonimi.  Ampliamento di semplici testi.  Testi narrativi ed espositivi.  Giochi di parole, a livello grafico e semantico.  Strategie di autocorrezione.  Ortografia.  Le parti del discorso.  La frase: soggetto, predicato verbale e nominale, complemento diretto e complementi indiretti.  Termini non noti presenti nei testi letti e nei vari contesti.  Le parole nel dizionario e il loro utilizzo nei vari contesti.  La punteggiatura. | ***legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi;***  ***legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l’infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma, formulando su di essi giudizi personali;***  ***utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l’apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell’esposizione scritta;***  ***riconosce le principali funzioni e strutture linguistiche, le individua nel testo, le analizza e le utilizza in modo corretto.***  ***utilizza un lessico sempre più ricco ed adeguato al contesto comunicativo.*** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **C- SCRITTURA** | **C1-** Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un’esperienza  **C2**- Produrre testi scritti coesi e coerenti per raccontare esperienze personali e/o altrui, esporre argomenti noti, esprimere opinioni e stati d’animo, in forme adeguate allo scopo e al destinatario.  **C3-** Utilizzare schemi-tipo di diverse tipologie testuali (narrativo, descrittivo, regolativo, poetico) per produzioni autonome e collettive.  **C4-** Elaborare in modo creativo testi di vario tipo.  **C5-** Dato un testo orale/scritto, produrre una sintesi scritta efficace e significativa. | Cronache di esperienze, storia personale  Testi collettivi (ad es, su esperienze scolastiche e argomenti di studio)  Produzione autonoma di semplici testi (narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi)  Esperienze, emozioni, stati d’animo sotto forma di diario  Lettere indirizzate a destinatari noti  Lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola  Produzione di testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie..)  Cambio narratore, personaggi, modificazione di una parte del testo, sostituzione di termini individuati con sinonimi  Ampliamento di testi dati  Giochi di parole, a livello grafico e semantico (acrostico, tautogramma, doppi sensi, ecc.)  Riassunti di testi narrativi (ad esempio individuando l’idea centrale delle sequenze, eliminando gli elementi di dettaglio..) | ***scrive testi corretti nell’ortografia, chiari e coerenti, legati all’esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre;***  ***riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative;***  ***rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli;*** |
| **D – ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**  **N.B. Gli obiettivi del nucleo D sono trasversali a tutte le discipline** | **D1-** Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.  **D2-** Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole.  **D3 –** Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l’accezione specifica di una parola in un testo.  **D4**- Comprendere il significato di termini non noti deducendoli dal contesto.  **D5-** Riconoscere vocaboli entrati nell’uso comune, provenienti da lingue straniere.  **D6-** Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.  **D7-** Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione | Parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso  Somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico  Relazioni di significato fra parole (sinonimia, omonimia, antinomia...)  Significato di parole polisemiche deducibile dal contesto  Termini non noti presenti nei testi letti.  Produzione di inferenze su parole mancanti, in base al contesto  Parole straniere di uso comune  Terminologia specifica delle discipline  Le parole nel dizionario: spiegazione grammaticale, significato/significati, esempi di utilizzo, particolarità/eccezioni ortografiche. | ***capisce e utilizza nell’uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso;***  ***è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo)***  ***acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica;***  ***capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio;*** |
| **E - ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**  **E - ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA** | **E1-** Affinare la conoscenza e l’utilizzo corretto delle convenzioni ortografiche della lingua italiana; servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.  **E2-** Comprendere la principali relazioni di significato tra le parole.  **E3-** Riconoscere e raccogliere per categorie le parole ricorrenti.  **E4-** Operare modifiche sulle parole (derivazione, alterazione, composizione).  **E5-** Usare e distinguere i modi e i tempi verbali.  **E6-**  Riconoscere in un testo alcuni fondamentali connettivi (temporali, spaziali, logici, ecc.)  **E7-** Riconoscere in un testo la frase semplice e individuare i rapporti logici fra le parole che la compongono e veicolano il senso.  **E8-** Espandere la frase minima mediante l’aggiunta di elementi di complemento.  **E9-** Utilizzare la punteggiatura in funzione demarcativa ed espressiva. | Convenzioni ortografiche: regolarità e irregolarità  Revisione della produzione scritta:  semplici strategie di autocorrezione.  Somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico.  Le categorie grammaticali   * nomi: primitivo, derivato, alterato, composto, collettivo (consolidamento); * pronomi: personale, possessivo, dimostrativo, numerale, indefinito, interrogativo, esclamativo, relativo; * aggettivi: qualificativo, possessivo, dimostrativo, numerale, indefinito, interrogativo, esclamativo; * verbi: consolidamento modo indicativo e presentazione degli altri modi * avverbi: modo, tempo, luogo (consolidamento); quantità, affermazione, negazione, dubbio * congiunzioni   La frase: funzione del soggetto, del predicato verbale /nominale  Funzione delle espansioni dirette – indirette: ( es. complemento oggetto, di luogo, specificazione, tempo, modo, termine)  Punteggiatura come insieme di segni convenzionali che servono a scandire il flusso delle parole e della frase in modo da riprodurre l’intenzione comunicativa. | ***riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico;***  ***padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.*** |