***ISTITUTO COMPRENSIVO “UBALDO FERRARI” Castelverde***

**PROGETTAZIONE DISCIPLINARE "ITALIANO"*(conforme alle Indicazioni nazionali del 2012)***

**a.s. 2016/2017 PERIODO: FEBBRAIO/MARZO**

**CLASSE PRIMA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Nuclei*** | ***Obiettivi di Apprendimento*** | ***Conoscenze/Oggetti di valutazione*** |
| **A. ASCOLTO E PARLATO****B. LETTURA** **C. SCRITTURA****D. ACQUISIZIONE ED ESPANZIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO****E. ELEMENTI DI GRAMMATICA****ESPLICITA E RIFLESSIONI SULL’USO DELLA LINGUA** | **A1** Mantenere l’attenzione sul messaggio orale, avvalendosi del contesto e dei diversi linguaggi verbali e non verbali (gestualità, mimica, tratti prosodici, immagine, grafica…). **A2** Comprendere ed eseguire semplici istruzioni orali.**A3** Rispondere in modo coerente a una domanda.**A4** Ascoltare e comprendere storie lette dall’insegnante.**A5** Intervenire nel dialogo e nella conversazione in modo ordinato e pertinente.**B1** Leggere le vocali, le sillabe presentate, le parole.B2 Leggere e comprendere brevi frasi.**C1** Riprodurre le vocali, le prime lettere, le prime parole.**C2** Organizzare da un punto di vista grafico la comunicazione scritta utilizzando anche i diversi caratteri.**C3** Produrre le prime parole e semplici frasi.**D1** Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.**E1** Concordare articolo/nome e utilizzarlo in modo corretto.**E2** Utilizzare il punto come conclusione di un insieme di parole di senso compiuto. | * Conversazioni guidate dall’insegnante, dialoghi mediante domande-risposte.
* Messaggi ed istruzioni orali relativi al lavoro didattico e ai vari momenti della giornata scolastica, gesti, richieste verbali.
* Lettura di brevi testi narrativi e comprensioni figurate, per l’integrazione di informazioni uditive e visive.
* Semplici storie usate come sfondo per la presentazione di vari contenuti.
* Consolidamento delle vocali e delle consonanti presentate.
* Presentazione delle consonanti (G suoni duri, G suoni dolci, H, Q).
* Utilizzo di CU con le principali eccezioni (parole capricciose).
* Sillabe inverse.
* Formazione delle famiglie sillabiche con le consonanti presentate; parole bisillabe e trisillabe piane; le prime frasi.
* Formazione di digrammi e trigrammi: QUA, QUE, QUI, GN, GLI, SCA, SCO, SCU, SCI, SCE.
* Comprensione di brevi frasi.
* Presentazione dello script in funzione della lettura.
* Funzione dei segni di punteggiatura: il punto fermo.
* Le vocali, le consonanti presentate, le famiglie sillabiche, le sillabe inverse, le prime parole, le prime frasi mediante lo stampato maiuscolo, lo script e il corsivo minuscolo.
* Scrittura sotto dettatura e autonoma di sillabe, parole bisillabe e trisillabe con i fonemi presentati.
* Analisi di suoni complessi: gruppi consonantici costituiti da due o tre lettere.
* Utilizzo corretto dello spazio grafico e degli strumenti di scrittura.
* Parole del vocabolario fondamentale nella comunicazione quotidiana.
* Corrispondenza tra grafemi e fonemi.
* Concordanza di genere e di numero tra articolo e nome, nella frase.
* La funzione del punto alla fine della frase.
 |