***ISTITUTO COMPRENSIVO “UBALDO FERRARI” Castelverde***

**PROGETTAZIONE DISCIPLINARE "ITALIANO"*(conforme alle Indicazioni nazionali del 2012)***

**a.s. 2016/2017 PERIODO: FEBBRAIO/MARZO**

**CLASSE PRIMA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Nuclei*** | ***Obiettivi di Apprendimento*** | ***Conoscenze/Oggetti di valutazione*** |
| **A. ASCOLTO E PARLATO**  **B. LETTURA**  **C. SCRITTURA**    **D. ACQUISIZIONE ED ESPANZIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**  **E. ELEMENTI DI GRAMMATICA**  **ESPLICITA E RIFLESSIONI SULL’USO DELLA LINGUA** | **A1** Mantenere l’attenzione sul messaggio orale, avvalendosi del contesto e dei diversi linguaggi verbali e non verbali (gestualità, mimica, tratti prosodici, immagine, grafica…).  **A2** Comprendere ed eseguire semplici istruzioni orali.  **A3** Rispondere in modo coerente a una domanda.  **A4** Ascoltare e comprendere storie lette dall’insegnante.  **A5** Intervenire nel dialogo e nella conversazione in modo ordinato e pertinente.  **B1** Leggere le vocali, le sillabe presentate, le parole. B2 Leggere e comprendere brevi frasi. **C1** Riprodurre le vocali, le prime lettere, le prime parole.  **C2** Organizzare da un punto di vista grafico la comunicazione scritta utilizzando anche i diversi caratteri.  **C3** Produrre le prime parole e semplici frasi.  **D1** Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.  **E1** Concordare articolo/nome e utilizzarlo in modo corretto.  **E2** Utilizzare il punto come conclusione di un insieme di parole di senso compiuto. | * Conversazioni guidate dall’insegnante, dialoghi mediante domande-risposte. * Messaggi ed istruzioni orali relativi al lavoro didattico e ai vari momenti della giornata scolastica, gesti, richieste verbali. * Lettura di brevi testi narrativi e comprensioni figurate, per l’integrazione di informazioni uditive e visive. * Semplici storie usate come sfondo per la presentazione di vari contenuti. * Consolidamento delle vocali e delle consonanti presentate. * Presentazione delle consonanti (G suoni duri, G suoni dolci, H, Q). * Utilizzo di CU con le principali eccezioni (parole capricciose). * Sillabe inverse. * Formazione delle famiglie sillabiche con le consonanti presentate; parole bisillabe e trisillabe piane; le prime frasi. * Formazione di digrammi e trigrammi: QUA, QUE, QUI, GN, GLI, SCA, SCO, SCU, SCI, SCE. * Comprensione di brevi frasi. * Presentazione dello script in funzione della lettura. * Funzione dei segni di punteggiatura: il punto fermo. * Le vocali, le consonanti presentate, le famiglie sillabiche, le sillabe inverse, le prime parole, le prime frasi mediante lo stampato maiuscolo, lo script e il corsivo minuscolo. * Scrittura sotto dettatura e autonoma di sillabe, parole bisillabe e trisillabe con i fonemi presentati. * Analisi di suoni complessi: gruppi consonantici costituiti da due o tre lettere. * Utilizzo corretto dello spazio grafico e degli strumenti di scrittura. * Parole del vocabolario fondamentale nella comunicazione quotidiana. * Corrispondenza tra grafemi e fonemi. * Concordanza di genere e di numero tra articolo e nome, nella frase. * La funzione del punto alla fine della frase. |