ISTITUTO COMPRENSIVO “U. Ferrari” – Castelverde (CR)

**SCUOLA PRIMARIA**

**PROGETTAZIONE ITALIANO: Dicembre 2016 – Gennaio 2017**

**CLASSE SECONDA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NUCLEI** |  **OBIETTIVI di APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE - OGGETTI di VALUTAZIONE** |
| **A ASCOLTO E PARLATO** | **A1** Interagire nello scambio comunicativo* prestando attenzione a chi parla,
* chiedendo la parola,
* rispettando il proprio turno,
* adattando il tono della voce alla situazione comunicativa.

**A2** Comprendere il significato di semplici testi orali:* messaggi (emittente, destinatario, scopo evidente);
* narrazioni (personaggi, luoghi, successione temporale dei fatti narrati, funzione);
* semplici istruzioni e consegne di lavoro;
* informazioni, definizioni, esempi.

**A3** Produrre brevi testi orali di tipo narrativo - collegati al vissuto (esperienze vissute a scuola o in altri contesti  | Ascolto di esperienze da parte dei compagni; dialoghi e conversazioni.Ascolto e comprensione di istruzioni, domande e letture svolte dall’insegnante.Componenti del testo narrativo: personaggi, luoghi, tempi, successione temporaleRacconti di esperienze personali, rispettando la successione cronologica. |
| **B LETTURA** | **B1** Utilizzare forme di lettura diverse:- ad alta voce,* silenziosa, per il piacere di leggere,
* silenziosa, per capire.

**B2** Leggere semplici testi narrativi e descrittivi di vari contenuti.**B4** Comprendere il significato di semplici testi scritti: - testi narrativi (personaggi, luoghi, successione  temporale dei fatti narrati, struttura semplice del  testo); - testi poetici (compressione e memorizzazione di poesie, filastrocche, rime…). | Lettura autonoma;lettura espressiva; Lettura di testi scelti dall’alunno stesso.Individuazione all’interno dei testi delle informazioni principali:* testo narrativo “FIABE e RACCONTI” (personaggi,

luoghi, successione temporale dei fatti narrati, struttura semplice del testo);* testo poetico (poesie, filastrocche e loro struttura linguistica):
 |
| **C SCRITTURA** | **C2** Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l’ortografia.**C3** Raccogliere idee per la scrittura e utilizzare semplici strategie attraverso l’invenzione.**C4** Utilizzare in modo corretto la punteggiatura. | Produzione di didascalie da abbinare ad una o più immagini.Il punto fermo a conclusione della frase. |
| **D** **ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO** | **D1** Ampliare il patrimonio lessicale attraverso le esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività d’interazione orale e di lettura.**D2** Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. | Acquisizione di nuovi vocaboli e comprensione del loro significato per l’utilizzo nelle produzioni scritte e orali. |
| **E. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA** | **E1** Rispettare le convenzioni ortografiche note nella scrittura autonoma e non.Convenzioni ortografiche:* elisione
* digrammi e trigrammi con alcune semplici

 eccezioni;* raddoppiamenti;
* divisione in sillabe;
* accento nei casi più frequenti (e/è, perché, papà..);

  | Scrivere correttamente digrammi e trigrammi (GN, GL, SC, CU,QU,CQU)-consolidamentoRiconoscere le doppie nelle parole e saperle scrivere.Dividere correttamente le parole in sillabe.L’accento.L’apostrofo. |
|  |