***ISTITUTO COMPRENSIVO “UBALDO FERRARI” CASTELVERDE***

**PROGETTAZIONE DISCIPLINARE "ITALIANO"**

**APRILE/MAGGIO/GIUGNO**

**ANNO SCOLASTICO 2016/ 17**

**CLASSE QUARTA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***NUCLEI*** | ***Obiettivi di apprendimento*** | Conoscenze oggetti di valutazione |
| **A ASCOLTO E PARLATO**      **B LETTURA**  **C SCRIVERE**  **D ACQUISIZIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**  **E. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA** | **A1** Prestare attenzione in situazioni comunicative orali diverse.  **A2** Comprendere il significato di semplici testi orali (spiegazioni, racconti, istruzioni, regole…)  **A3** Partecipare a discussioni di gruppo, individuando il problema affrontato e le principali opinioni espresse.  **A5** Esprimere esperienze personali e non, attenendosi ad un ordine cronologico e logico  **A6** Esprimersi o rispondere oralmente a domande, selezionando le informazioni in base all’argomento e allo scopo.  **B1** Impiegare tecniche di lettura silenziosa con scopi mirati.  **B2** Leggere ad alta voce e in maniera espressiva testi di vario tipo.  **B3-** Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all’inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione  **B4-** Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie, oppure conoscenze pregresse, per farsi un’idea del testo che si intende leggere.  **B5**. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un’idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.  **B7** Individuare le sequenze e cogliere la struttura di un testo di vario tipo.  **B9** Ricercare le informazioni generali in funzione di una sintesi.  **B10-** Comprendere ed utilizzare i principali elementi che caratterizzano i testi poetici.  **B11-** Memorizzare per utilizzare dati, informazioni, per recitare (poesie, brani, dialoghi…).  **C2-** Utilizzare schemi-tipo di diverse tipologie testuali (narrativo, descrittivo, poetico) per produzioni autonome o collettive.  **C3-** Individuata la struttura di un testo, introdurre variazioni, sostituzioni e creare nuovi testi.  **C4** Espandere un testo sintetico mantenendone il fatto centrale, arricchendolo in modo completo e coerente.  **C5-** Riassumere un testo mantenendo la scansione delle sequenze.  **C7-** Utilizzare semplici strategie di autocorrezione.  **D1** Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.  **D2-** Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole.  **D3 –** Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l’accezione specifica di una parola in un testo.  **D4** - Comprendere il significato di termini non noti deducendoli dal contesto.  **D5** Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.  **D6-** Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione  **E1** Affinare la conoscenza e l’utilizzo corretto delle convenzioni ortografiche della lingua italiana; servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.  **E4-** Riconoscere e raccogliere per categorie le parole ricorrenti (nomi, articoli, aggettivi, verbi).  **E6-** Riconoscere le varie tipologie di aggettivo e pronome (possessivi, dimostrativi, numerali, indefiniti; pronomi personali).  **E7-** Usare e distinguere i tempi verbali del modo indicativo.  **E8-** Riconoscere in un testo alcuni fondamentali connettivi (temporali, spaziali, logici, ecc.).  **E11-** Utilizzare la punteggiatura in funzione demarcativa ed espressiva. | Semplici testi orali, spiegazioni, racconti, istruzioni, regole.  Testi di vario genere: narrativi, descrittivi, regolativi, poetici.  Racconti sul proprio vissuto.  Lettura silenziosa, ad alta voce, espressiva.  Testi poetici: rima, assonanza, similitudini, metafore, personificazione.  Alcune figure di significato: le onomatopee  Memorizzazione di filastrocche, poesie e dialoghi  Cronache di esperienze, storia personale  Testi collettivi (ad es, su esperienze scolastiche e argomenti di studio)  Produzione autonoma di semplici testi narrativi, descrittivi.  Produzione di testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie)  Cambio narratore, personaggi, modificazione di una parte del testo, sostituzione di termini individuati con sinonimi.  Ampliamento di semplici testi  Produzioni di semplici testi narrativi, descrittivi.  Produzione di testi creativi sulla base di modelli dati (vignette e immagini).  Significato di parole polisemiche deducibile dal contesto  Termini non noti presenti nei testi letti.  Produzione di inferenze su parole mancanti, in base al contesto  Le parole nel dizionario e il loro utilizzo nei vari contesti.  Come consultare il dizionario per comprendere il significato e la semantica delle parole.  Convenzioni ortografiche  Controllo ortografico degli elaborati scritti  Le parti del discorso: ripasso, come analisi grammaticale, di articoli determinativi e indeterminativi,, nomi primitivi, derivati, alterati, composti, collettivi, astratti e concreti.  Ripasso degli aggettivi qualificativi e i loro gradi (comparativi); studio degli aggettivi possessivi,dimostrativi, indefiniti, numerali,interrogativi ed esclamativi e relativi pronomi;  ripasso delle preposizioni semplici e articolate.  Tempi semplici e composti del modo indicativo del verbo essere, avere e le tre coniugazioni.  La punteggiatura: punto fermo, virgola negli elenchi, punto esclamativo, punto interrogativo, due punti, discorso diretto, discorso indiretto. |