***ISTITUTO COMPRENSIVO “UBALDO FERRARI” Castelverde***

**PROGETTAZIONE DISCIPLINARE BIMESTRALE "ITALIANO"**

**DICEMBRE 2016 – GENNAIO 2017**

**CLASSE QUINTA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Classe*** | ***Nuclei*** | ***Obiettivi*** ***di Apprendimento*** | ***Contenuti oggetto di valutazione*** |
| **Quinta****Quinta** | **A ASCOLTO E PARLATO****B LETTURA****C. SCRITTURA****D. ACQUISIZIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO** **E. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL’USO DELLA LINGUA** | **A1** Prestare attenzione in situazioni comunicative orali diverse, fra cui le situazioni formali, in contesti sia abituali sia inusuali.**A2 -** Comprendere e/o chiedere spiegazioni.**A5-** Esprimere attraverso il parlato spontaneo o parzialmente pianificato pensieri, stati d’animo, affetti, rispettando l’ordine causale e temporale.**A6-** Relazionare oralmente su un argomento di studio, un’esperienza o un’attività scolastica/extrascolastica.**B1** Utilizzare tecniche di lettura con scopi mirati (silenziosa, ad alta voce, selettiva, analitica, globale…).**B2** Leggere testi di vario tipo individuandone le principali caratteristiche strutturali e di genere.**B6** Ricercare le informazioni generali in funzione di una sintesi.**B9** Comprendere la componente sonora dei testi (timbro, intonazione, intensità, accentazione, pause) e le figure di suono (rime, assonanze, ritmo) nei testi espressivo poetici.**C1-** Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un’esperienza.**C2**- Produrre testi scritti coesi e coerenti per raccontare esperienze personali e/o altrui, esporre argomenti noti, esprimere opinioni e stati d’animo, in forme adeguate allo scopo e al destinatario.**C3-** Utilizzare schemi-tipo di diverse tipologie testuali (narrativo, descrittivo, regolativo, poetico) per produzioni autonome e collettive. **C4-** Elaborare in modo creativo testi di vario tipo.**D1-** Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.**D2-** Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole.**E1-** Affinare la conoscenza e l’utilizzo corretto delle convenzioni ortografiche della lingua italiana; servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.**E2-** Comprendere la principali relazioni di significato tra le parole.**E3-** Riconoscere e raccogliere per categorie le parole ricorrenti.**E7-** Riconoscere in un testo la frase semplice e individuare i rapporti logici fra le parole che la compongono e veicolano il senso.**E8-** Espandere la frase minima mediante l’aggiunta di elementi di complemento.**E9-** Utilizzare la punteggiatura in funzione demarcativa ed espressiva. | Testi orali, spiegazioni, racconti, istruzioni, regole.Processi di controllo da mettere in atto durante l’ascolto (rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà).Istruzioni, spiegazioni, regole.Racconti relativi al proprio vissuto; formulazione di pensieri; ordine causale e temporaleEsposizione di argomenti di studio, resoconti di esperienze di vita scolastica ed extrascolasticaRacconti sul proprio vissuto; esperienze di vita scolastica ed extrascolastica.Semplici testi narrativi, descrittivi e regolativi.Testi di vario genereTesti narrativi e descrittivi..Cronache di esperienze, storia personale.Testi collettivi (ad es, su esperienze scolastiche e argomenti di studio).Produzione autonoma di semplici testi (narrativi, descrittivi)Ampliamento di testi datiParole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto usoSomiglianze, differenze, appartenenza a un campo semanticoRelazioni di significato fra parole (sinonimia, omonimia, antinomia...)Convenzioni ortografiche: regolarità e irregolaritàRevisione della produzione scritta:semplici strategie di autocorrezioneRipasso delle parti del discorso attraverso l’analisi grammaticale.* nomi: primitivo, derivato, alterato, composto, collettivo;
* aggettivo: qualificativi, gradi (positivo, comparativo, superlativo) possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, interrogativi;
* preposizioni semplici e articolate;
* articoli: determinativi, indeterminativi.

Studio dei pronomi : personali, dimostrativi, possessivi, indefiniti, numerali, interrogativi, relativi. I verbi: modo indicativo. Studio del modo congiuntivo dei verbi ausiliari “ESSERE” e “AVERE” e delle tre coniugazioni.La frase: funzione del soggetto, del predicato verbale /nominale Funzione delle espansioni dirette – indirette: (es. complemento oggetto, di luogo, specificazione, tempo, modo, termine)Punteggiatura come insieme di segni convenzionali che servono a scandire il flusso delle parole e della frase in modo da riprodurre l’intenzione comunicativa. |