***ISTITUTO COMPRENSIVO “UBALDO FERRARI” Castelverde***

**PROGETTAZIONE DISCIPLINARE BIMESTRALE "ITALIANO"**

**FEBBRAIO – MARZO 2017**

**CLASSE QUINTA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Classe*** | ***Nuclei*** | ***Obiettivi***  ***di Apprendimento*** | ***Contenuti oggetto di valutazione*** |
| **Quinta**  **Quinta** | **A ASCOLTO E PARLATO**  **B LETTURA**  **C. SCRITTURA**  **D. ACQUISIZIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**  **E. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL’USO DELLA LINGUA** | **A1** Prestare attenzione in situazioni comunicative orali diverse, fra cui le situazioni formali, in contesti sia abituali sia inusuali.  **A5-** Esprimere attraverso il parlato spontaneo o parzialmente pianificato pensieri, stati d’animo, affetti, rispettando l’ordine causale e temporale.  **A6-** Relazionare oralmente su un argomento di studio, un’esperienza o un’attività scolastica/extrascolastica.  **B1** Utilizzare tecniche di lettura con scopi mirati (silenziosa, ad alta voce, selettiva, analitica, globale…).  **B2** Leggere testi di vario tipo individuandone le principali caratteristiche strutturali e di genere.  **B6** Ricercare le informazioni generali in funzione di una sintesi.  **B9** Comprendere la componente sonora dei testi (timbro, intonazione, intensità, accentazione, pause) e le figure di suono (rime, assonanze, ritmo) nei testi espressivo poetici.  **C1-** Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un’esperienza.  **C2**- Produrre testi scritti coesi e coerenti per raccontare esperienze personali e/o altrui, esporre argomenti noti, esprimere opinioni e stati d’animo, in forme adeguate allo scopo e al destinatario.  **C3-** Utilizzare schemi-tipo di diverse tipologie testuali (narrativo, descrittivo, regolativo, poetico) per produzioni autonome e collettive.  **C4-** Elaborare in modo creativo testi di vario tipo.  **D1-** Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.  **D2-** Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole.  **E1-** Affinare la conoscenza e l’utilizzo corretto delle convenzioni ortografiche della lingua italiana; servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.  **E2-** Comprendere la principali relazioni di significato tra le parole.  **E3-** Riconoscere e raccogliere per categorie le parole ricorrenti.  **E7-** Riconoscere in un testo la frase semplice e individuare i rapporti logici fra le parole che la compongono e veicolano il senso.  **E8-** Espandere la frase minima mediante l’aggiunta di elementi di complemento.  **E9-** Utilizzare la punteggiatura in funzione demarcativa ed espressiva. | Testi orali, spiegazioni, racconti, istruzioni, regole.  Processi di controllo da mettere in atto durante l’ascolto (rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà).  Racconti relativi al proprio vissuto; formulazione di pensieri; ordine causale e temporale  Esposizione di argomenti di studio, resoconti di esperienze di vita scolastica ed extrascolastica.  Racconti sul proprio vissuto; esperienze di vita scolastica ed extrascolastica.  Semplici testi narrativi, descrittivi e regolativi.  Testi di vario genere  Cronache di esperienze, storia personale.  Testi collettivi (ad es, su esperienze scolastiche e argomenti di studio).  Produzione autonoma di semplici testi (narrativi, descrittivi)  Ampliamento di testi dati  Parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso  Somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico  Relazioni di significato fra parole (sinonimia, omonimia, antinomia...)  Convenzioni ortografiche: regolarità e irregolarità  Revisione della produzione scritta:  semplici strategie di autocorrezione  Ripasso delle parti del discorso attraverso l’analisi grammaticale.   * Nomi: primitivo, derivato, alterato, composto, collettivo; * Aggettivo: qualificativi, gradi (positivo, comparativo, superlativo) possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, interrogativi; * Preposizioni semplici e articolate; * Articoli: determinativi, indeterminativi, partitivi. * verbi: modo indicativo , funzione di essere e avere, modo congiuntivo.   Studio dei Pronomi:  - personali, dimostrativi, possessivi, indefiniti, numerali, interrogativi, relativi.  Studio dell’avverbio e delle congiunzioni.  Studio dei verbi: modo condizionale  La frase: funzione del soggetto, del predicato verbale /nominale  Funzione delle espansioni dirette – indirette: (es. complemento oggetto, di luogo, specificazione, tempo, modo, termine)  Punteggiatura come insieme di segni convenzionali che servono a scandire il flusso delle parole e della frase in modo da riprodurre l’intenzione comunicativa. |