***ISTITUTO COMPRENSIVO “UBALDO FERRARI” Castelverde***

**PROGETTAZIONE DISCIPLINARE BIMESTRALE "ITALIANO"**

**OTTOBRE – NOVEMBRE 2016**

**CLASSE QUINTA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Classe*** | ***Nuclei*** | ***Obiettivi***  ***di Apprendimento*** | ***Contenuti oggetto di valutazione*** |
| **Quinta**  **Quinta** | **A ASCOLTO E PARLATO**  **B LETTURA**  **C SCRITTURA**  **D . ACQUISIZIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**  **E. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL’USO DELLA LINGUA** | **A1** Prestare attenzione in situazioni comunicative orali diverse, fra cui le situazioni formali, in contesti sia abituali sia inusuali.  **A2 -** Comprendere e/o chiedere spiegazioni.  **A5-** Esprimere attraverso il parlato spontaneo o parzialmente pianificato pensieri, stati d’animo, affetti, rispettando l’ordine causale e temporale.  **B1** Utilizzare tecniche di lettura con scopi mirati (silenziosa, ad alta voce, selettiva, analitica, globale…).  **B2** Leggere testi di vario tipo individuandone le principali caratteristiche strutturali e di genere.  **B3-** Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all’inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.  **B4-** Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie, oppure conoscenze pregresse, per farsi un’idea del testo che si intende leggere.  **C1-** Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un’esperienza.  **C2**- Produrre testi scritti coesi e coerenti per raccontare esperienze personali e/o altrui, esporre argomenti noti, esprimere opinioni e stati d’animo, in forme adeguate allo scopo e al destinatario.  **C4-** Elaborare in modo creativo testi di vario tipo.  **D1-** Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.  **D2-** Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole.  **E1-** Affinare la conoscenza e l’utilizzo corretto delle convenzioni ortografiche della lingua italiana; servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.  **E2-** Comprendere la principali relazioni di significato tra le parole.  **E3-** Riconoscere e raccogliere per categorie le parole ricorrenti. | Testi orali, spiegazioni, racconti, istruzioni, regole.  Processi di controllo da mettere in atto durante l’ascolto (rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà).  Istruzioni, spiegazioni, regole.  Racconti relativi al proprio vissuto; formulazione di pensieri; ordine causale e temporale  Semplici testi narrativi, descrittivi e informativi.  Testi narrativi, descrittivi e informativi.  Caratteristiche strutturali, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempo, luogo in testi narrativi, descrittivi e informativi.  Anticipazione, basata sul titolo, del contenuto e del tipo di testo.  Cronache di esperienze, storia personale.  Produzione autonoma di semplici testi (narrativi, descrittivi)  Ampliamento di testi dati  Parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso  Somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico  Relazioni di significato fra parole (sinonimia, omonimia, antinomia...)  Convenzioni ortografiche: regolarità e irregolarità  Revisione della produzione scritta:  semplici strategie di autocorrezione  Ripasso delle parti del discorso già studiate l’anno scorso attraverso l’analisi grammaticale.   * nomi: primitivo, derivato, alterato, composto, collettivo; * aggettivo: qualificativi, gradi (positivo, comparativo, superlativo) possessivi, dimostrativi; * aggettivi dimostrativi, possessivi, numerali, indefiniti, interrogativi. * preposizioni semplici e articolate; * articoli: determinativi, indeterminativi, partitivi.   I verbi: modo indicativo. Studio del modo congiuntivo dei verbi ausiliari “ESSERE” e “AVERE”. |