**ISTITUTO COMPRENSIVO “UBALDO FERRARI” CASTELVERDE**

**PROGETTAZIONE DISCIPLINARE BIMESTRALE APRILE/MAGGIO/GIUGNO 2016 -2017**

**"STORIA"**

**CLASSE TERZA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NUCLEI** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI/OGGETTI DI VALUTAZIONE** |
| **A**  **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**  **B**  **STRUMENTI CONCETTUALI**  **C**  **USO**  **DELLE FONTI**  **D**  **PRODUZIONE SCRITTA E ORALE** | **A1** Applicare in modo appropriato gli indicatori temporali.    **A2** Riconoscere relazioni di successione, di contemporaneità, durata, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.  **A3** Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.  **A4** Comprendere la funzione e l’uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo ( orologio, calendario, linea temporale….).  **B2** Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.  **C1** Individuare le tracce ed usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.  **C2** Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.  **D1**Organizzare e rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.  **D2** Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. | Gli indicatori temporali per  orientarsi nel tempo.  Gli organizzatori temporali semplici di successione, contemporaneità, durata, periodo, cronologia.  La linea del tempo.  I primi uomini :eventi relativi all’uomo preistorico (Neolitico).  Il Neolitico e la rivoluzione agricola.  Le varie tappe dell’ età dei metalli.  L’uomo preistorico e l’uomo storico: le differenze.  Le fonti: ricerca delle informazioni su immagini, documenti scritti e orali. La classificazione delle informazioni.    Le tracce del passato nel nostro territorio.  Schemi storici, mappe concettuali, assunzione del punto di vista di un personaggio (preceduta dalla consultazione delle fonti, anche di materiale digitale) |