**ISTITUTO COMPRENSIVO “UBALDO FERRARI” CASTELVERDE**

**PROGETTAZIONE DISCIPLINARE BIMESTRALE APRILE/MAGGIO/GIUGNO 2016 -2017**

**"STORIA"**

**CLASSE TERZA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NUCLEI** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI/OGGETTI DI VALUTAZIONE** |
| **A****ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI****B** **STRUMENTI CONCETTUALI****C****USO** **DELLE FONTI****D****PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**  | **A1** Applicare in modo appropriato gli indicatori temporali.**A2** Riconoscere relazioni di successione, di contemporaneità, durata, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.**A3** Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.**A4** Comprendere la funzione e l’uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo ( orologio, calendario, linea temporale….).**B2** Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.**C1** Individuare le tracce ed usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.**C2** Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.**D1**Organizzare e rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.**D2** Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. | Gli indicatori temporali per  orientarsi nel tempo.Gli organizzatori temporali semplici di successione, contemporaneità, durata, periodo, cronologia.La linea del tempo.I primi uomini :eventi relativi all’uomo preistorico (Neolitico).Il Neolitico e la rivoluzione agricola.Le varie tappe dell’ età dei metalli.L’uomo preistorico e l’uomo storico: le differenze.Le fonti: ricerca delle informazioni su immagini, documenti scritti e orali. La classificazione delle informazioni. Le tracce del passato nel nostro territorio.Schemi storici, mappe concettuali, assunzione del punto di vista di un personaggio (preceduta dalla consultazione delle fonti, anche di materiale digitale) |