# ISTITUTO COMPRENSIVO “UBALDO FERRARI” Castelverde (CR)- Scuola PRIMARIA

**PROGETTAZIONE DISCIPLINARE ANNUALE "ARTE E IMMAGINE" *(conforme alle Indicazioni nazionali del 2012)***

**CLASSE PRIMA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Nuclei******A - Esprimersi e comunicare******B - Osservare e leggere le immagini******C - Comprendere e apprezzare le opere d'arte*** | ***Obiettivi di Apprendimento*****A1**Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni edemozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. **A2** Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici; attribuire un valore espressivo alle proprie mani.**B1** Guardare e osservare con consapevolezza un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambientedescrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva el’orientamento nello spazio.**B2** Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggiovisivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.**C1** Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti allapropria e ad altre culture. | ***Conoscenze/Oggetti di valutazione***- Riproduzione di figure tridimensionali con materiali plastici. - Sperimentazione di strumenti (pennarelli, pastelli, pastelli a cera, tempere) e tecniche (campitura, frottage, collage) a fini espressivi.- Utilizzo dello spazio grafico (foglio in formati diversi), contestualizzando l'immagine.- La rappresentazione grafica per raccontare esperienze, anche in sequenza logica o temporale. - Potenzialità espressive della carta: pratica di strappo, taglio, piegatura regolare e stropicciatura.- Analisi della relazione tra gli elementi dell'immagine, per comprenderne il messaggio (emozioni, sentimenti)- La forma, la dimensione, il colore.- Forme artistiche e prodotti artigianali appartenenti a varie culture. | ***Traguardi in itinere***L’alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologiedi testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi).È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d’arte, fotografie, manifesti,fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).Individua i principali aspetti formali dell’opera d’arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenientida culture diverse dalla propria. |