# ISTITUTO COMPRENSIVO “UBALDO FERRARI” Castelverde (CR)- Scuola PRIMARIA

**PROGETTAZIONE DISCIPLINARE ANNUALE "ARTE E IMMAGINE" *(conforme alle Indicazioni nazionali del 2012)***

**CLASSE PRIMA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Nuclei***  ***A - Esprimersi e comunicare***  ***B - Osservare e leggere le immagini***  ***C - Comprendere e apprezzare le opere d'arte*** | ***Obiettivi di Apprendimento***  **A1**Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed  emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.  **A2** Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici; attribuire un valore espressivo alle proprie mani.  **B1** Guardare e osservare con consapevolezza un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente  descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e  l’orientamento nello spazio.  **B2** Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio  visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.  **C1** Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla  propria e ad altre culture. | ***Conoscenze/Oggetti di valutazione***  - Riproduzione di figure tridimensionali con materiali plastici.  - Sperimentazione di strumenti (pennarelli, pastelli, pastelli a cera, tempere) e tecniche (campitura, frottage, collage) a fini espressivi.  - Utilizzo dello spazio grafico (foglio in formati diversi), contestualizzando l'immagine.  - La rappresentazione grafica per raccontare esperienze, anche in sequenza logica o temporale.  - Potenzialità espressive della carta: pratica di strappo, taglio, piegatura regolare e stropicciatura.  - Analisi della relazione tra gli elementi dell'immagine, per comprenderne il messaggio (emozioni, sentimenti)  - La forma, la dimensione, il colore.  - Forme artistiche e prodotti artigianali appartenenti a varie culture. | ***Traguardi in itinere***  L’alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie  di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi).  È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d’arte, fotografie, manifesti,  fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).  Individua i principali aspetti formali dell’opera d’arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti  da culture diverse dalla propria. |