***ISTITUTO COMPRENSIVO “UBALDO FERRARI” Castelverde***

**PROGETTAZIONE DISCIPLINARE BIMESTRALE "ITALIANO"**

**DICEMBRE 2017 – GENNAIO 2018**

**CLASSE QUINTA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Classe*** | ***Nuclei*** | ***Obiettivi***  ***di Apprendimento*** | ***Contenuti oggetto di valutazione*** |
| **Quinta**  **Quinta** | **A ASCOLTO E PARLATO**  **B LETTURA**  **C. SCRITTURA**  **D. ACQUISIZIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**  **E. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL’USO DELLA LINGUA** | **A1** Prestare attenzione in situazioni comunicative orali diverse, fra cui le situazioni formali, in contesti sia abituali sia inusuali.  **A2 -** Comprendere e/o chiedere spiegazioni.  **A5-** Esprimere attraverso il parlato spontaneo o parzialmente pianificato pensieri, stati d’animo, affetti, rispettando l’ordine causale e temporale.  **A6-** Relazionare oralmente su un argomento di studio, un’esperienza o un’attività scolastica/extrascolastica.  **B1** Utilizzare tecniche di lettura con scopi mirati (silenziosa, ad alta voce, selettiva, analitica, globale…).  **B2** Leggere testi di vario tipo individuandone le principali caratteristiche strutturali e di genere.  **B6** Ricercare le informazioni generali in funzione di una sintesi.  **B9** Comprendere la componente sonora dei testi (timbro, intonazione, intensità, accentazione, pause) e le figure di suono (rime, assonanze, ritmo) nei testi espressivo poetici.  **C1-** Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un’esperienza.  **C2**- Produrre testi scritti coesi e coerenti per raccontare esperienze personali e/o altrui, esporre argomenti noti, esprimere opinioni e stati d’animo, in forme adeguate allo scopo e al destinatario.  **C3-** Utilizzare schemi-tipo di diverse tipologie testuali (narrativo, descrittivo, regolativo, poetico) per produzioni autonome e collettive.    **D1-** Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.  **D2-** Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole.  **E1-** Affinare la conoscenza e l’utilizzo corretto delle convenzioni ortografiche della lingua italiana; servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.  **E2-** Comprendere la principali relazioni di significato tra le parole.  **E3-** Riconoscere e raccogliere per categorie le parole ricorrenti.  **E7-** Riconoscere in un testo la frase semplice e individuare i rapporti logici fra le parole che la compongono e veicolano il senso.  **E8-** Espandere la frase minima mediante l’aggiunta di elementi di complemento.  **E9-** Utilizzare la punteggiatura in funzione demarcativa ed espressiva. | Testi orali, spiegazioni, racconti, istruzioni, regole.  Processi di controllo da mettere in atto durante l’ascolto (rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà).  Istruzioni, spiegazioni, regole.  Racconti relativi al proprio vissuto; formulazione di pensieri; ordine causale e temporale  Esposizione di argomenti di studio, resoconti di esperienze di vita scolastica ed extrascolastica  Racconti sul proprio vissuto; esperienze di vita scolastica ed extrascolastica.  Semplici testi narrativi, descrittivi e regolativi.  Testi di vario genere  Testi narrativi e descrittivi.  .  Cronache di esperienze, storia personale.  Testi collettivi (ad es, su esperienze scolastiche e argomenti di studio).  Produzione autonoma di semplici testi (narrativi, descrittivi)  Ampliamento di testi dati  Parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso  Somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico  Relazioni di significato fra parole (sinonimia, omonimia, antinomia...)  Convenzioni ortografiche: regolarità e irregolarità  Revisione della produzione scritta:  semplici strategie di autocorrezione  Ripasso delle parti del discorso attraverso l’analisi grammaticale.   * nomi: primitivo, derivato, alterato, composto, collettivo; * aggettivo: qualificativi, gradi (positivo, comparativo, superlativo) possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, interrogativi; * preposizioni semplici e articolate; * articoli: determinativi, indeterminativi.   Studio dei pronomi : personali, dimostrativi, possessivi, indefiniti, numerali, interrogativi, relativi.  I verbi: modo indicativo. Studio del modo congiuntivo dei verbi ausiliari “ESSERE” e “AVERE” e delle tre coniugazioni.  La frase: funzione del soggetto, del predicato verbale /nominale  Funzione delle espansioni dirette – indirette: (es. complemento oggetto, di luogo, specificazione, tempo, modo, termine)  Punteggiatura come insieme di segni convenzionali che servono a scandire il flusso delle parole e della frase in modo da riprodurre l’intenzione comunicativa. |